

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Oct/Nov-2023 (Syllabus Year - 2016)
SANSKRUT SAHITYANO ITIHAS (ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ સંસ્કૃત ગદ્યકાવ્યોમાં બાણભટ્ટના પ્રદાનની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Que-1 Critically Explain the contribution of बाणभट्ट to the field of Sanskrit prose kavya. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૧ સંસ્કૃત ગદ્યસાહિત્યના ઉદ્ભવ અને વિકાસની પ્રક્રિયા સમજાવો.
- Que-1 Describe origin development of Sanskrit Gadhiya Literature.
- પ્રશ્ન-૨ સંસ્કૃત નાટકોની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વર્ણવો. (૧૪)
- Que-2 Describe origin and development of Sanskrit Dramas. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૨ 'અભિજ્ઞાનશાકુન્તભમ્' ને આધારે કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- Que-2 Evaluate kalidas as a dramatist with Reference to 'અભિજ્ઞાનશાકુન્તભમ્' |
- પ્રશ્ન-૩ મહાકાવ્યના લક્ષણો આપી 'નૈષધીયચરિતમ્' નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Que-3 Give the characteristics of महाकाव्य and evaluate the 'नैषधीयचरितम्' | (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૩ મહાકાવ્યના લક્ષણો આપી 'કુમારસંભવમ્' નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- Que-3 Give the characteristics of महाकाव्य and evaluate the 'कुमारसंभवम्' |
- પ્રશ્ન-૪ 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' ના આધારે ભાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Que-4 Evaluate Bhasa as a dramatist with reference to 'स्वप्नवासवयत्तम्' | (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૪ ગદ્યકાવ્યોમાં સુબંધુની 'વાસવદત્તા'ના સ્થાનની ચર્ચા કરો.
- Que-4 Discuss the position of 'वासवदत्ता' ને सुबन्धु in the prose literature.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો: (૧૪)
- Que-5 Write short notes on any two following: (14)
૧. उत्तररामचरितम् ।
 ૨. दशकुमारचरितम् ।
 ૩. गंगालहरी ।
 ૪. नीतिशतकम् ।
